

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

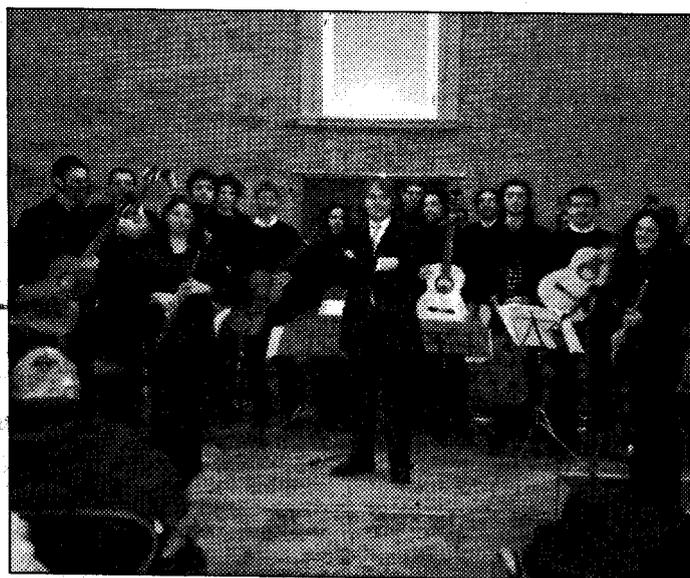
Direttore Ezio Mauro

SUPPLEMENTO 2. NUMERO OGGIERNO DE "LA REPUBBLICA"

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO 2003

Parla Pasquale Scarola, fondatore della 'Manuel De Falla' composta da 20 solisti

E nell'ensemble entrano a seconda del repertorio percussioni, contrabbasso e fiati



Stasera esibizione alla Vallisa con un programma originale

Un'orchestra di corde per uscire dal 'ghetto'

NON chiamatele celebrazioni segoviane. Del resto la scelta del 21 febbraio, anniversario della nascita di Andrés Segovia, è saltata fuori per caso, per una fortuita combinazione di date e disponibilità della Vallisa dove si tiene il concerto d'esordio del progetto Euridice. Linda Calsolaro non suona e lascia spazio alla sua scuola e a quella dei suoi colleghi, che sono alunni e alunni degli alunni. Due generazioni che cominciano da Pasquale Scarola, il primo diplomato in chitarra al Conservatorio Piccinni, e dal '79 docente a sua volta.

Tanti chitarristi di belle speranze. Troveranno mai lavoro?

«Me lo sono chiesto anch'io. Molti di loro sono davvero bravi. Allora, per offrire nuove opportunità, circa due anni fa ho fondato l'orchestra di chitarre "Manuel De Falla". Sentivo che era arrivato il momento giusto; la chitarra finalmente usciva dal ruolo di strumento solista o d'accompagnamento cui era stato a lungo relegato, e poteva finalmente va-

lorizzare le sue potenzialità orchestrali».

Quante chitarre suonano nella sua orchestra?

«Da sedici a venti, con un contrabbasso, le percussioni e - a seconda del repertorio - anche un oboe e un flauto».

A proposito di repertorio. Non ce n'è molto per quest'organico.

Come fare?

«Mi sono sempre divertito a trascrivere per il mio strumento. Tutto quello che eseguiamo è frutto di un'elaborazione personale. Come il concerto di Vivaldi che eseguiamo in questa occasione, il terzo dell'opera 8 tratto da 'L'Estro Armonico'. In origine era per due violini e archi, noi l'abbiamo trasformato per due

chitarre soliste e orchestra di chitarre».

Non c'è proprio nulla di originale?

«Un 'Concerto d'Autunno' composto da Angelo Gilardino per chitarra solista e un ensemble di otto chitarre, una prima solista». (f. sass.)



Pasquale Scarola

G



MUSICA

ORCHESTRA DI CHITARRE DE FALLA

All'Auditorium Vallisa di Bari concerto dell'Orchestra di chitarre Manuel de Falla diretta da Pasquale Scarola. Tra i solisti, i chitarristi Nando Di Modugno, Umberto Cafagna e Sante Tursi. Musiche di Segovia, Vivaldi, Gilardino, Torroba e De Falla. Info 0805586806.

HOLLYWOOD IN CONCERT



giorni dedicata a Segovia. Entro il 2003 daremo il via a un festival internazionale itinerante, che avrà Bari come punto centrale di una programmazione che raggiungerà Siena, Spoleto, Madrid, Lille, Montreux e New York. Il 2004 è il limite temporale per il concorso internazionale di esecuzione "Andrés Segovia". Solo la prima edizione sarà dedicata alla chitarra».

Lei è nata ad Alessano, la città dov'è stata girata la scena della processione di 'Sangue Vivo'. Le origini salentine non si cancellano. In Euridice ce n'è anche per la pizzica?

«Con un intero capitolo intitolato "rinascenze salentine": concerti, seminari e un convegno, forse alla presenza del regista Edoardo Winspeare. Proietteremo il suo primo film 'La Pizzicata'».