

ALL'AUDITORIUM VALLISA PER L'ASSOCIAZIONE "ARTE E MUSICA"
**CONCERTO PER CHITARRE E VOCE DAL
 REPERTORIO CLASSICO SPAGNOLO AI BEATLES**

*L'ORCHESTRA DI CHITARRE "DE FALLA", DIRETTA DA
 PASQUALE SCAROLA, CON DAMIANA SALLUSTIO VOCE SOLISTA*

BARI -Lunedì 11 marzo all'Auditorium "Vallisa", si potrà ascoltare l'Orchestra di chitarre "de Falla", diretta da Pasquale Scarola, con la voce di Damiana Sallustio in un concerto incentrato soprattutto sul repertorio classico contemporaneo spagnolo. Il programma del concerto -organizzato nell'ambito della stagione dell'Associazione "Arte e musica" - prevede l'esecuzione di trascrizioni del M. Scarola per l'orchestra di chitarre, nata da un paio di anni a Bari con la finalità di valorizzare sia il repertorio chitarristico, sia l'attività concertistica dei giovani orchestrali (dai sedici ai venti elementi). L'orchestra, formata da diplomandi e docenti del Conservatorio "Piccinni" di Bari, propone un repertorio che spazia dalla musica rinascimentale e barocca a quella contemporanea, con particolare attenzione alle composizioni scritte per altri strumenti e riportate alle sonorità chitarristiche. In questo senso può sembrare una



novità ascoltare l'esecuzione della trascrizione di brani anche conosciutissimi. Il programma della serata inizia con le composizioni di Manuel de Falla (Cadice 1876 - Alta Gracia 1946): due danze spagnole per sola orchestra, "La vida breve" e la "Danza del molinero", e "El amor brujo" per mezzosoprano e orchestra (introduzione, "Cancion del amor dolido", "Cancion del fuego fatuo", "Danza ritual del fuego"). Nella seconda parte del concerto seguiranno tre brani di uno dei compositori spa-

gnoli più significativi di fine ottocento, Ysaac Albeniz (Campodròn 1860 - Camboles Bains 1909), con "Asturias", preludio dai canti di Spagna per pianoforte; "Malaguena", dalle sei Danze Espanolas per piano op.165; "Sevilla". Albeniz, pure vivendo a Parigi, ha segnato la strada per la composizione (soprattutto pianistica) ai musicisti spagnoli successivi, come lo stesso de Falla. Le "canciones" saranno interpretate dal mezzosoprano Damiana Sallustio, diplomata con l'alto perfezionamento all'Accademia Verdiana di Busseto (con il M. Carlo Bergonzi). Vincitrice nel 2000 del premio speciale G. Verdi al concorso internazionale "Cascina Lirica", ha interpretato il ruolo di Azucena nel "Trovatore" al Teatro Rosetum di Milano. Tra le più recenti interpretazioni nel 2001: "Il flauto magico" di Mozart al Teatro di Toscana con il M. Leone Magiera, "La canzone dei ricordi" di Martucci al Teatro Piccinni di Bari con il M. Walter Proost. I concerti



dell'Associazione "Arte e Musica" sono preceduti da una guida all'ascolto della prof. Ketty Antonacci. Durante l'esecuzione sono esposte tele della pittrice Adelina Casavola. Il concerto successivo è fissato per il 25 marzo con un duo violoncello e pianoforte formato da Massimiano Martinelli e Mariano Fiorella (musiche di Beethoven) e il pianista Giuseppe Iacobellis (musiche di Liszt e Busoni). Inizio concerto lunedì 11, ore 21, Auditorium Vallisa, Bari - borgo antico. Infotel: 080.551853.

Mariapina Mascolo

a
g
P
g
v
r
g
t
s
c
n
c
d
u
a
d
d
F
I
F
n
t
g
s
g
F
P
k
v
f
c
L
s
T
d
l'
a
u
g
r
v
il
b
t
Z
P
n