

Cultura & Spettacoli

Mercoledì 13 Marzo 2002



«Kommedia all'itali
domani nell'Istituto

Domani alle 17, nella sala dell'Istituto penale per i minorenni (via Giulio Cesare) appuntamento con la stagione teatrale curata da Pasquale Scarola. Alle 17.00 va in scena *Kommedia all'itali* scritto e diretto e interpretato da Dammacco (nella foto). Infot

CONCERTI. *La formazione diretta da Pasquale Scarola*

«De Falla», l'idea vincente di un'orchestra di chitarre

Fra le ormai non poche formazioni strumentali, orchestrali e da camera, che raccolgono giovani formati nei conservatori pugliesi, una si distingue per la sua peculiarità ed è l'Orchestra di chitarre «Manuel De Falla», creata e diretta dal chitarrista **Pasquale Scarola**. Idea vincente in quanto a Bari in particolare, il numero di chitarristi validi è in continua crescita ed è la feconda filiazione della «scuola» ormai più che trentennale cui dette vita **Linda Calsolaro** e che ha prodotto nel tempo capaci docenti e molti concertisti di alto livello. Fra questi è appunto Pasquale Scarola, che inoltre sta rivelando un gusto ed una più che apprezzabile capacità anche in veste di arrangiatore e trascrittore, in quanto non essendoci, almeno per ora, un repertorio *ad hoc* per un'orchestra di chitarre occorre dotare il complesso di pagine che siano atte a mettere in risalto le possibilità espressive dello strumento non più considerato a livello solistico.

Una prima recente sortita dell'orchestra «De Falla» si è avuta, alla Vallisa, sotto l'egida della Fondazione «Piccinni», in occasione del concerto di presentazione del «Progetto Euridice», che tende - ne parleremo in al-

tra occasione - a valorizzare la chitarra legandola al ricordo concreto di **Andres Segovia**, che d'autorità seppe conferire allo strumento un ruolo ed un risalto mai prima di lui ottenuti.

In questo primo concerto - oltre a brani spesso inediti di Segovia, affidati alla ben nota bravura di **Nando Di Modugno**, **Sante Tursi** e **Umberto Cafagna** - vennero presentati la trascrizione (di Umberto Cafagna) per due chitarre e orchestra di chitarre del celebre «Concerto n.8 op.3» di **Vivaldi** (solisti Sante Tursi e Umberto Cafagna) e una delle poche pagine originali per chitarra e complesso di chitarre, il «Concerto d'autunno» di **Angelo Gilardino** (solista Sante Tursi), più varie trascrizioni di brani di **Moreno Torroba** e **De Falla**. Un esito poco meno esaltante in una serata che ha visto, sull'onda dell'entusiasmo anche il grande **Oscar Ghiglia** unirsi ai giovani.

Ma un'ulteriore occasione di esibirsi l'orchestra «De Falla» l'ha avuta in una serata per l'associazione «Arte e Musica», sempre alla Vallisa. In questa sua ulteriore performance, il complesso ha eseguito brani di De Falla, trasritti da Pasquale Scarola e nei quali per

dare un maggiore spessore alla sonorità alle chitarre si sono fuse, con efficaci risultati anche un mandolino, un oboe, un flauto, un contrabbasso e le percussioni. In più la scelta dei brani contemplava l'impiego di una voce e scelta migliore non poteva essere che quella di coinvolgere il mezzosoprano **Damiana Sallustio**, che con la sua vocalità intensa ed espressiva ha magnificamente reso un paio delle *Canciones populares* e alcuni brani da *El Amor brujo*.

Il programma dell'orchestra si è anche allargato a brani di **Albeniz**, a canzoni napoletane e canzoni dei **Beatles**, riscaldando non poco l'entusiasmo del pubblico, che ha chiesto, ottenendoli, varii bis.

Nicola Sbisà