

**FESTIVAL DUNI 2003** | Ancora due appuntamenti in cartellone. Successo della serata all'insegna del folk salentino

# Sassofoni e chitarre a gogò

## Pomarico ospita il Saxensemble. L'Orchestra «De Falla» nei Sassi

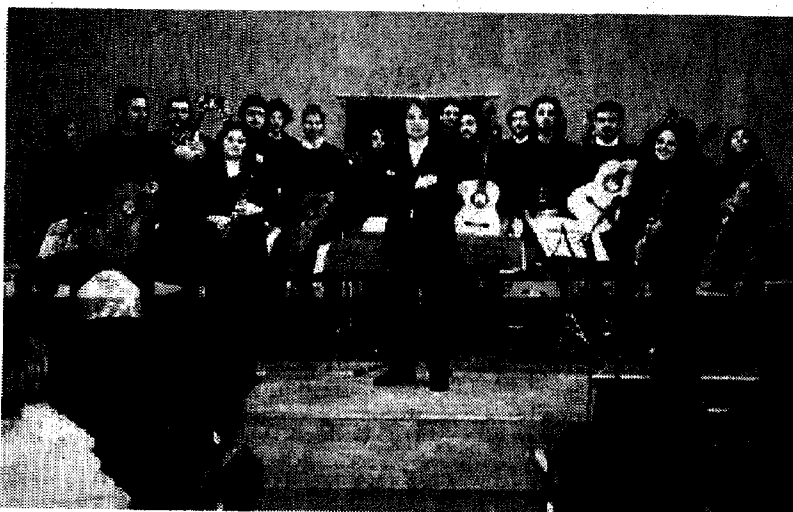
MATERA - L'incanto e la magia del folklore salentino. Il turbine ipnotico dei suoi ritmi legati al tarantismo. L'altra notte gli ingredienti per il successo c'erano tutti, confortati da un pubblico numeroso che non ha voluto mancare alla performance in programma per il cartellone del Festival Duni. «Taranta e tarantate», del resto produzione originale realizzata per la rassegna, ha potuto contare su un entusiasmo non scandito da applausi continui.

Per gli oltre quattrocento che non hanno voluto mancare all'appuntamento, «inerpicandosi» fin sulla Murgia materana, fino allo Jazzo Gattini, il coinvolgimento è stato totale. Dapprima qualcuno ha iniziato a danzare lungo le pareti della corte. Poi, in maniera liberatoria, le danze hanno portato i più audaci a cimentarsi direttamente con gli artisti in scena, cioè i docenti e allievi del Corso sperimentale di musica popolare del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce, con la cui collaborazione è nato lo spettacolo dell'altra sera.

Questa sera il Festival Duni ritorna con un altro appuntamento, ma in «trasferta». A fare da cornice all'esibizione del «Saxensemble Duni» sarà il Largo della Chiesa Madre di

Pomarico (inizio alle 21). La formazione musicale si compone di allievi del Conservatorio materano che proporranno un repertorio di brani noti trascritto per la nobile «famiglia» dei sassofoni. Dirige la formazione il maestro Nunzio Locantore.

Domani, invece, la rassegna ideata e organizzata dal maestro Saverio Vizziello propone in città un complesso di ben venti chitarre, oltre una sezione con oboe, flauto, mandolino, contrabbasso e percussioni. È la Orchestra di chitarre «De Falla», che proporrà il suo spettacolo in uno dei luoghi diventati simbolo del festival



L'Orchestra di chitarre «De Falla». L'organico strumentale, che si compone di venti chitarristi ed altri solisti, si esibirà domani sera in città nella suggestiva piazzetta San Pietro Barisano

tende e lo si apprezza soprattutto per le sue qualità solistiche o di accompagnamento.

Il repertorio che l'Orchestra De Falla esegue è costituito da trascrizioni curate dal maestro Scarola, il quale, nonostante l'eterogeneità delle sue scelte, ha dedicato un ampio spazio alla musica spagnola, trascrivendo opere oltre che di De Falla, anche di Moreno Torroba e Albeniz. Il programma proposto spazia dalla musica barocca a quella moderna compiendo persino delle incursioni nella musica napoletana e nel mondo dei Beatles.

Con l'esibizione dell'Orchestra «De Falla» si chiude la prima parte della quinta edizione del Festival Duni. La rassegna ritornerà in programmazione il 3 settembre, con l'esibizione di due nomi noti nel panorama concertistico. Sono i violinisti **Myriam Dal Don** e **Gabriele Pieranunzi**. Il duo eseguirà il suo concerto in città, nel Chiostro delle Monacelle alle 21. Lo spettacolo sarà replicato il giorno seguente a Santeramo in Colle (Bari) nel Chiostro dei Padri Benedettini (ore 21). La sede organizzativa del Festival Duni ha sede in piazza del Sedile, 3 a Matera. Infoline: e-mail: festivalduni@yahoo.it; tel. 335 6893480 e 338 7045606. (effe)

### Folk. Il gruppo «Uggiano» riscopre le tradizioni

FERRANDINA - La riscoperta delle tradizioni del passato come patrimonio sociale e culturale della comunità. Il gruppo folk «Uggiano ferrandinese», diretto con passione da circa 25 anni da **Daniele Gallo**, continua a riscuotere consensi nei consueti eventi programmati in estate dall'Amministrazione comunale. Con i costumi tradizionali locali ragazzi e ragazze hanno inscenato uno spettacolo molto suggestivo, tra balli e canti popolari (scritti da Gallo e **Franco Tilena**), corredato da una scenografia rievocante la civiltà rurale. Si sono esibiti **Sandro Colucci** alla fisarmonica ed il veterano **Giovanni Andrisani**

alla chitarra. Nel corso della serata, presentata da **Gino Porsema**, ed apprezzata da giovani e meno giovani, il gruppo folk ha ricordato la figura del compianto poeta **Domenico Belocchio**, del quale **Pinuccio Bitonto** ha declamato alcune liriche in vernacolo. I componenti del gruppo folk: **Simona Canitano**, **Camilla Scattino**, **Lidia Diluca**, **Mimma Curci**, **Rosanna Digilio**, **Nicola Petrone**, **Dora Digilio**, **Antonio De Angelis**, **Domenico Gallo**, **Giuseppe Zagaria**, **Maria Petrone**, **Lucia Sassi**, **Rosa Gallo**, **Anna Canitano**, **Felice Uricchio**, **Margherita Gallo**, **Domenico Canitano**, **Vincenzo Lombardi**. (d.mas)

materano, cioè la pittoresca piazzetta San Pietro Barisano (negli antichi rioni Sassi). L'orchestra intitolata al compositore e virtuoso spagnolo **Manuel De Falla** è stata fondata tre anni fa a Bari dal maestro **Pasquale Scarola**, che ne è pure il direttore. Il musicista, docente del Conservatorio Piccinni del capoluogo pugliese, ha così creato una formazione completamente innovativa nel panorama chitarristico nazionale inserendosi a pieno titolo in quel movimento di riscoperta le insospettite risorse orchestrali della chitarra. Lo strumento, infatti, spesso lo si in-