



LA RASSEGNA DOMENICA 1 FEBBRAIO L'INAUGURAZIONE ALLA VALLISA DI BARI

De Falla, chitarre per tutti i gusti

Si parte col napoletano Aniello Desiderio



L'ORCHESTRA
Pasquale
Scarola,
al centro,
con la sua
orchestra
«De Falla»

dei giovani cervelli in fuga.

Tutte questioni che il libro di Lino Patruno sul tema, solleva e attualizza. Ma perché il Sud non è diventato ricco? Risponde Patruno: «Per lo stesso motivo per cui l'Italia non è ricca, perché è l'anello debole di una catena già debole di suo. Ma per le stesse ragioni potrebbe anche arricchirsi, basterebbe soprattutto una politica di buon governo». Di grande attualità una domanda che De Tomaso ha rivolto ai relatori, riguardo la proposta paventata nei giorni scorsi, di contrapporre alla Lega Nord una Lega del Sud. La risposta di disapprovazione è stata concorde: «Costituirebbe un altro tassello in favore della geografia che sta sostituendo la politica» - ha commentato Vacca. E Viesti ha replicato: «Occorre invece concentrarsi sul futuro della società e delle imprese».

Intanto, come ha suggerito Patruno: «Prendiamo esempio dai nostri contadini, che dalle pietre sono riusciti a fare della Puglia un giardino».

di LIVIO COSTARELLA

Torna puntuale anche per il nuovo anno la rassegna Chitarristica Internazionale della Puglia, organizzata dall'associazione culturale e musicale De Falla, con il sostegno della Regione Puglia e del Comune di Bari. Il direttore artistico **Pasquale Scarola** ha programmato sette appuntamenti che partiranno domenica 1 febbraio (alle 20), all'Auditorium Vallisa, con il noto chitarrista **Aniello Desiderio**.

Il 38enne musicista classico napoletano è vincitore di 18 primi premi nazionali e internazionali e dal 2005 è professore dell'Accademia internazionale di musica a Koblenz (Germania). Nel concerto barese effettuerà uno stimolante viaggio attorno all'universo delle sei corde, toccando alcuni dei maggiori compositori per chitarra: un percorso che andrà dal '500 all'800 con John Dowland, Fernando Sor e Mauro Giuliani, senza tralasciare il '900 nei diversi stili di Isaac Albeniz, Paco De Lucia e Joaquin Turina.

Proseguendo, poi, nell'opera di valorizzazione dei migliori talenti locali e nella preziosità cameristica della chitarra, i successivi due appuntamenti si terranno nell'Auditorium dell'Istituto «Margherita»,

il 6 febbraio e il 14 marzo (alle 19): si esibiranno rispettivamente il duo di flauto e chitarra formato da **Antonio Dambra** e **Ivan Lopez** e il duo di violino e chitarra costituito da **Gabriele Ceci** e **Vito Vilarodi**.

Il 28 maggio sarà la volta dell'orchestra di chitarre De Falla, diretta dallo stesso Scarola, all'Hotel Sheraton. Anche stavolta il programma seguirà un repertorio vario, da **George Gershwin** (con trascrizioni e arrangiamenti di Scarola) a **Manuel De Falla**, con una serie di canzoni popolari spagnole per voce e orchestra. La cantante solista sarà il soprano **Monia Massetti**.

Dopo la pausa estiva, i concerti della rassegna riprenderanno il 18 ottobre, alla Vallisa, con il duo di chitarre formato da **Giuseppe Caputo** e **Luciano Pompilio**. Concerto suggestivo, visto che proporranno le geniali *Variazioni Goldberg*, una delle massime espressioni del genio di J. S. Bach.

Il 25 ottobre tornerà a Bari **Lorenzo Micheli** con una serie di capolavori originali ottocenteschi, mentre il 22 novembre la manifestazione si concluderà ancora con l'Orchestra De Falla: Scarola sarà protagonista anche in veste di compositore, con alcuni brani in prima esecuzione assoluta. Infotel: 347.605.27.69 o sul sito internet www.orchestrachitarredfalla.it.