

# LA NOTTE delle Chitarrane

con l'orchestra  
di chitarre De Falla

## Il sax di Ottaviano e l'orchestra De Falla fra tango e dintorni

stra De Falla ha promosso una rassegna chitarristica internazionale, con concerti a Bari e Giovinazzo, che stasera è giunta a uno degli eventi di maggior richiamo: alle 21 in Vallisa col sassofonista Roberto Ottaviano. Assieme all'orchestra, Ottaviano eseguirà brani di Bellinati, Gismondi, Scarola, Lecuona e Piazzolla. (Info 347.605.27.69 o su [www.orchestradichitarredefalla.it](http://www.orchestradichitarredefalla.it)).

Non ci sono pagine vietate per l'orchestra De Falla: da Bach a Joplin, da De Falla ai classici della

musica partenopea, il segreto è rileggerne ogni brano in chiave chitarristica. Il successo è arrivato presto a gratificare una scelta importante sul piano estetico e didattico. La nascita di quest'orchestra è avvenuta in un momento molto favorevole per la chitarra, uno strumento privilegiato per molti autori contemporanei che hanno contribuito a rivelarne le potenzialità orchestrali. Così intesa, la chitarra diventa una delle possibili voci della musica, da quella rinascimentale e barocca a quella classica e al flamenco,

Appuntamento stasera  
alla Vallisa  
per un concerto  
che propone,  
fra gli altri, brani  
di Piazzolla e Lecuona

fino al genere pop (Beatles e Queen), con particolare riguardo alle trascrizioni da altri strumenti, curate personalmente da Scarola, che costituiscono autentiche novità nel quadro della musica per chitarra. Tutto ciò consente all'orchestra di incontrare un pubblico molto eterogeneo, con l'immediato favore dei ragazzi e dei bambini delle scuole.

Scarola è figlio di una famiglia di musicisti. Diplomato in chitarra classica e in tromba, ha condotto studi sull'interpretazione e la composizione con i maestri

Misasi e Nino Rota. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Oscar Ghiglia, Alirio Diaz e Leo Brouwer. È autore di composizioni per chitarra solista per chitarra e orchestra alcune delle quali sono utilizzate come sigle di trasmissioni radiofoniche e televisive. Dal 1979 è docente di chitarra presso il conservatorio Piccinni di Bari. Nel gennaio 2000 ha fondato l'orchestra di chitarre De Falla, di cui è direttore. Parallelamente alle attività concertistica e d'insegnamento svolge quella di compositore, revisore e arrangiatore, trascrivendo per orchestra di chitarre opere di Bach, De Falla, Lecuona, Strauss, Albeniz, Gershwin e altri.

La rassegna chitarristica internazionale prosegue il 29 dicembre a Giovinazzo, nella chiesa di Sant'Agostino, sempre con l'orchestra De Falla.

