

Concerti Sotto le Stelle

Pescara International Music Festival 2013

20^a Edizione



SABATO 24 AGOSTO

Porto Turistico

Brasil In jazz **ORCHESTRA DI CHITARRE
"MANUEL DE FALLA"**

MAURIZIO DI FULVIO *chitarra solista*
PASQUALE SCAROLA *direttore*
CINTIA MOREIRA GROUP *ballerine*

Mirko Loconsole, Lorenzo Testini, Giuseppe Spinelli, Francesco Ragone 1^a chitarra - Ivan Lopez, Daniele Accettura, Domenico Susca 2^a chitarra
Francesco D'Aprile, Nicola Antonio Staffieri, Gennaro Di Gennaro, Giorgio Mazza 3^a chitarra - Vito Vilardi, Nicola Porfido, Donato Coscia, Marinella Napoli 4^a chitarra
Irene Sciancalepore, Antonio Dambra flauti - Lorella Falcone, Luciano Damiani mandolini - Francesco Rossini contrabbasso - Vincenzo Guerra percussioni

Orchestra di Chitarre "Manuel de Falla" è il più importante ensemble italiano di chitarre. Nasce a Bari nel 2000 ed è composto da **21 musicisti**: 15 chitarre, 2 flauti, 2 mandolini, contrabbasso e percussioni. È stata fondata dal suo direttore **Pasquale Scarola** con l'intento precipuo sia di diffondere la musica per chitarra sia di valorizzare i nuovi talenti già distintisi a livello nazionale ed internazionale, tanto da far parlare di una "scuola chitarristica barese". Ha partecipato a vari festival jazz, cameristici e di chitarra, collaborando con artisti di fama mondiale, come L. Brouwer, C. Cotsiolis, C. Molino, riscuotendo un enorme successo di pubblico e di critica. Molte le lusinghiere recensioni del Corriere della sera, La Repubblica, La Gazzetta del Mezzogiorno e delle riviste

specializzate come Guitar Club, Chitarre e Guitart. Solista d'eccezione è **Maurizio Di Fulvio**, chitarrista-compositore, che svolge una brillante carriera concertistica su scala mondiale in qualità di solista e con formazioni varie, suonando nei maggiori festival a fianco dei più autorevoli musicisti, con lodevoli testimonianze di pubblico e di critica. Il concerto, incentrato sulla musica brasiliana, presenta un'interpretazione eclettica e pulsante del *choro*, da **E. Nazareth** a **W. Azevedo**, della *bossa-nova* di **A. C. Jobim** e **L. Bonfã**, dei ritmi trascendentali di **P. Bellinati** e **M. Pereira**, fino alla *samba movida* di brani come *Tico tico no fubã* di **Z. Abreu**. Riempirà di colori i vari momenti dell'esecuzione la partecipazione fascinosa e seducente delle ballerine brasiliane del **Cintia Moreira Group**.