

VIVILA CITTÀ

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it



ALLE 20.30 NELLA CHIESA DI S. DOMENICO
L'Orchestra «De Falla» oggi a Giovinazzo

■ L'Orchestra di chitarre «De Falla» diretta da Pasquale Scarola tiene questa sera a Giovinazzo, alle 20.30 nella chiesa di San Domenico (piazza V. Emanuele), un Concerto speciale di fine anno con la partecipazione di Marinella Napoli a voce e chitarra. In programma musiche di Rossini, Strauss, Sainz de la Maza, Morricone, Rota, Piovani. Ingressi libero.

Nata 18 anni fa, l'Orchestra «De Falla» vanta ormai oltre 300 concerti in tutta Italia e all'estero. Nel suo genere è unica in Europa: è composta da un originalissimo organico orchestrale di 16-20 chitarristi, e sta proponendo un nuovo modo di fare musica rivisitando, in chiave chitarristica, il repertorio di svariati generi musicali: da quella Classica al Flamenco e al Jazz, fino a quella del giorno d'oggi (come i Beatles e i Queen), con particolare riguardo alle trascrizioni da altri strumenti, curate personalmente da Pasquale Scarola.

APPUNTAMENTI

OGGI SABATO

GIOVINAZZO

QUESTA SERA NELLA CHIESA DI SAN DOMENICO
Concerto dell'orchestra «De Falla»

■ Questa sera, alle 20.30, nella chiesa di San Domenico (piazza Vittorio Emanuele) ci sarà il concerto dell'orchestra di chitarre «De Falla». Direttore e arrangiatore Pasquale Scarola. Sarà il «Concerto speciale di fine anno» con la partecipazione di Marinella Napoli (voce e chitarra). Verranno eseguite musiche di Rossini, Strauss, Sainz de la Maza, Morricone, Rota e Piovani. L'ingresso è libero. L'orchestra di chitarre «De Falla» è nata 18 anni fa e vanta ormai oltre 300 concerti in tutta Italia e all'estero. Nel suo genere è unica in Europa, essendo composta da un originalissimo organico orchestrale di 16-20 chitarristi, e sta proponendo un nuovo modo di fare musica rivisitando, in chiave chitarristica, il repertorio di diversi generi musicali: da quello classico al flamenco e al jazz, fino a quello dei giorni d'oggi (come i Beatles e i Queen), con particolare riguardo alle trascrizioni da altri strumenti, curate personalmente dal maestro Pasquale Scarola e che costituiscono autentiche novità nel quadro della musica per chitarra.