

# Napoli, Sud America Beatles e classici natalizi con l'Orchestra De Falla

Concerto martedì 26 dicembre al Nuovo Teatro Abeliano di Bari  
A dirigere l'organico di 16 chitarristi il maestro Pasquale Scarola

di LIVIO COSTARELLA

**S**arà un concerto che concluderà la diciottesima edizione della Rassegna Chitarristica della Puglia, sostenuta da Regione Puglia e Comune di Bari. Protagonista è l'Orchestra di Chitarre De Falla, di-

**REPERTORIO**  
Seduce varietà  
di effetti coloristici  
eseguiti con maestria

retta da Pasquale Scarola, formazione ormai consolidata nel territorio pugliese (e non solo): nel suo genere è unica in Europa, sia per

l'originale organico (è formata da circa 16 chitarristi, tra i quali docenti e diplomandi del Conservatorio «Piccinni» di Bari), permettendo alla chitarra - solitamente strumento solista - di diventare una «base fondante» di un organico orchestrale vero e proprio.

L'appuntamento si terrà martedì 26 dicembre, alle 19.30, al Nuovo Teatro Abeliano di Bari, intitolato «Napoli, Sud America, Beatles & Classici Natalizi...»: vi parteciperanno anche la cantante e attrice Rose Mary Nicassio, il flautista Giovanni Piepoli e i percussionisti Walter Celi e Niccolò



Mastroionardo.

«L'Orchestra - spiega Scarola - attraverserà diversi generi musicali: dalle sonorità folkloristiche del Sud America al pop rock psichedelico dei Beatles, rivisitato in chiave orchestrale; fino ai grandi classici della tradizione partenopea e ad alcune musiche da film composte dal grande Ennio Morricone. Non mancheranno per l'occasione anche alcuni medley natalizi e un saluto al nuovo anno con l'inconfondibile

Marcia di Radetzky». Tra i brani dell'impaginato, canzoni celeberrime dei Fab Four come *Imagine*, *Let It Be*, *Hey Jude* e altri temi storici del quartetto di Liverpool; passando per la colonna sonora di *C'era una volta il West* di Morricone, capolavoro diretto da Sergio Leone. E poi ancora *Happy Christmas* di John Lennon, *Moon River* di Henry Mancini, i suoni brasiliani di Antonio Carlos Jobim e l'immane Domenico Modugno. Tutti questi generi

musicali trovano la loro collocazione nella sapiente abilità di trascrizioni e arrangiamenti di Pasquale Scarola, che ha utilizzato e intrecciato con cura gli strumenti a corda con quelli a fiato, creando una situazione armonica e melodica nuova e ben calibrata.

L'Orchestra di Chitarre De Falla, nei suoi vent'anni di vita, abbraccia un repertorio molto vasto: dalla classica al flamenco, dal jazz al folklore sudamericano, fino alla musica del giorno

**ORCHESTRA  
DI CHITARRE  
DE FALLA**  
Formazione  
nel suo  
genere  
unica  
in Europa  
diretta  
da Pasquale  
Scarola  
(foto Lello  
Patruno)



d'oggi. I suoi concerti sono sempre vari e particolari, con l'impegno di circa 15-20 chitarre classiche (nelle loro varie accezioni), insieme ad altri strumenti (mandolino, flauto, percussioni, violoncello e contrabbasso), creando programmi sempre accattivanti.

«Si passa da brani più impegnativi, ma sempre di immediato ascolto - prosegue Scarola - a pagine più «stravaganti», frutto di ricerca nel repertorio originale per orchestra di chitarre e di interventi di trascrizione ed arrangiamento di composizioni curate personalmente da me stesso. L'esito è una seducente varietà di effetti coloristici, eseguiti con brillante maestria e penetrante musicalità che rendono l'ascolto sempre molto gradevole, attirando l'attenzione e la passione di un pubblico vasto ed eterogeneo che non rimane mai deluso».

Biglietti in vendita al botteghino dell'Abeliano la sera del concerto (intero 15 euro, ridotto 10 euro, per under 18 e over 70 anni), infotel 339.89.35.624, associazione defalla.it. Prevendite a Bari, negli spazi di Music House (Viale Luigi Einaudi 12), Centro Musica (Corso Vittorio Emanuele 165), Wanted Record (Via Giuseppe Bottalico 10), Accademia Unika (Viale Papa Giovanni XXIII 40).