

MODERN GUITAR

per chitarra

(ediz. G. Salatino - Mottola)

Pasquale Scarola

mosso

TAMBORA -----
(perc. m.d. sul ponticello)

C.V. 0 a 4 m 0 0

ff p C.V. C.II

4 4 1

3 0 1 0

harm.....19

2 7 5 7.....

(m.d.)

4 6 5

meno mosso

C.II 1 2 4

C.V rit. a tempo rit.

3 1 0

1 2

a tempo

4 harm. 12

più lento C.II 1 2 4 2 1 2

0 1 3 1 3 3

rall. *pp*

rapido a tempo

1 - 2 2 4 2 4 2 1 4 - 1 4 2 1 3

4 1 0 4 2 1 4 2 1 4 2 4

p 4 1 2 1 2 3 4 5

i m a rall. 2

19 C.V a tempo cantabile e legato

1 4 1 4 1 2 3 4 1 4 1 3 2

Fingerings: 1, 4, 1, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 4, 1, 3, 2

22 C.I p i p i

4 1 0 4

Fingerings: 4, 1, 0, 4

(4)

26 accell. molto..... rall. C.II a tempo C.I rall.....

p *mf* *dimin.*

Fingerings: 1, 4, 0, 4

32 C.II C.IX mosso a tempo

f *p*

Fingerings: 1, -1, 2, -4, 3, (5), 4

(4)

34 C.II C.IX C.VI C.VII

f *p*

Fingerings: 4, 5, 4, 3, 4

(4) (5) (4) (3) (4)

36 C.VI C.VII

p

Fingerings: 3, 4, 3, 1, 1, 3

(3) (4) (3)

37 *f* C.VII C.IV C.VII

38 C.VII C.IV

39 C.VII C.VI

* (ditegg, idem come a capo)

TAMBORA
(perc. m.d. sul ponticello)

41 *ff*

45 C.V Harm 19

50

53

harm.

p

pp

p

rit.

4

56

ff

a tempo

C. IV

rall.

2

60

a tempo

63

68

rall.

72

f

p

74 *f*

p *f*

76

p *cresc..*

78

p *ff*

80

Tast.....

Coda Finale

TAMBORA

81

ff

85

p *ff* (pizz. Bartok)