

# Per chi suona questa bella chitarra

I concerti dell'Orchestra «De Falla»  
a cominciare dal 13 maggio

di LIVIO COSTARELLA

**G**iunge alla settima edizione la «Rassegna chitarristica della Puglia», organizzata dall'associazione culturale e musicale «De Falla», con il sostegno della Regione Puglia e del Comune di Bari. Il direttore artistico **Pasquale Scarola** ha programmato sei appuntamenti che si terranno all'Hotel Sheraton a partire da domenica 13 maggio (alle 21) sino a domenica 25 novembre (infotel: 347.60.52.769 o 339.89.35.624, [www.orchestra-dichitarredella.it](http://www.orchestra-dichitarredella.it)).

«Ogni anno che passa - spiega Scarola - la rassegna cresce di livello e di prestigio internazionale per gli esecutori che ospitiamo; merito anche del numeroso pubblico vasto ed eterogeneo che ci segue sempre con affetto e partecipazione. L'altra particolarità è che nel corso dei sei appuntamenti toccheremo vari generi, partendo dalla classica, per poi spaziare nel jazz, flamenco, folklore sudamericano e diversi autori moderni».

Domenica 13 maggio si parte con l'Orchestra di chitarre «De Falla» diretta da Scarola, principale gruppo artistico



della rassegna interamente composto da musicisti pugliesi, nata circa dieci anni fa e con all'attivo circa 200 concerti in tutta Italia. Solista, in un programma che abbraccerà grandi compositori spagnoli e argentini, sarà **Umberto Cafagna**, in uno dei concerti simbolo della chitarra: è il *Concerto de Aranjuez* di Joaquín Rodrigo, mentre l'orchestra eseguirà brani di Joaquín Malats (*Serenata Española*) e Astor Piazzolla (*Escuola per tre flauti e orchestra, Verano Porteno, Look Out*).

Sabato 26 maggio toccherà



## ORCHESTRA «DE FALLA»

Il gruppo di chitarre dell'Orchestra «De Falla». A sinistra, il maestro Pasquale Scarola

a **Juan Lorenzo**, chitarrista flamenco di fama internazionale che ha collaborato con artisti come Andrea Bocelli, Gipsy King, Al di Meola e Pino Daniele: in programma «Homenaje a Ramon Montoya» (1880-1949, repertorio per chitarra flamenca, brano inciso nel 1936 da Ramon Montoya, revisionato e trascritto da Lorenzo). Domenica 7 ottobre l'Orchestra «De Falla» suonerà «carioca» nel concerto «Brasile in jazz» con solista il chitarrista **Maurizio Di Fulvio**, in una rilettura della musica brasiliana, dal samba al choro, per poi terminare con brani dello stesso chitarrista.

Domenica 21 ottobre sarà protagonista il duo **Di Modugno-Maddonna** con *special guest* l'**Aldo Bucci Trio Jazz**: il programma spazierà dal compositore cubano Leo Brouwer ai brasiliani Egberto Gismonti e Paulo Bellinati; tra i classici del jazz, verranno eseguiti brani di Dizzy Gillespie dello stesso Bucci. Sabato 3 novembre viaggio in Spagna e Sud America con il recital solistico di **Sante Turssi**, mentre il 25 novembre, infine, si chiuderà con l'Orchestra «De Falla» e il **De Falla Vocal Trio**.