



CHITARRE L'Orchestra De Falla, qui schierata, rivisita con i suoi strumenti a corde un repertorio che va da Bach a Joplin a, ovviamente, De Falla. Il suo direttore, Pasquale Scarola, è stato allievo di Nino Rota

L'Orchestra De Falla chiude l'ottima «Scansano Classica»

SI CONCLUDE oggi alle 21.15 al Teatro Castagnoli, con l'orchestra di chitarre «Manuel De Falla», Terre di Scansano Classica Festival, tra le più importanti iniziative musicali della stagione. Dopo il successo ottenuto per tutti e dieci i concerti del programma, dunque, oggi il pubblico amante della musica classica potrà partecipare al concerto della Manuel De Falla. Soddisfatto della rassegna il direttore artistico Antonio Bonfilio? «E' stato un esordio importante e vincente — dichiara Bonfilio — la notevole partecipazione di pubblico ai nostri concerti sancisce il successo dell'iniziativa e ci incoraggia a osare ancora maggiormente nelle prossime edizioni». L'iniziativa organizzata da «EuroMusic & Communication», diretta da Ugo Vittorio Cadelo e patrocinata dal Comune di Scansano, dalla Provincia e dalla Regione è stata in effetti ottima. «Uno dei nostri prossimi obiettivi — continua Bonfilio — è ora il riconoscimento

del festival da parte del ministero per i beni e le attività culturali, in virtù anche della collaborazione con la prestigiosa Accademia Chigiana concretizzata con i due grandi concerti degli Allievi e dei Maestri Chigiani in teatro, ma gli

sforzi di tutti si dovranno concentrare per allestire un programma ancora più ricco e più ampio. Penso all'Opera, su cui stiamo già lavorando in merito alla scelta del luogo, Piazza della Botte si presta molto, e della struttura, ma penso anche alla Musica Antica, a quel periodo musicale che va dal Medio Evo al Rinascimento».

TORNANDO alla tappa conclusiva del percorso di questa prima edizione, l'Orchestra di Chitarre rivisita, in chiave chitarristica, il repertorio classico di varie epoche musicali (da Bach a Joplin a De Falla). L'Orchestra De Falla nasce a Bari, fondata dal maestro Pasquale Scarola (docente di Chitarra presso il Conservatorio Piccinni), e la sua nascita avviene proprio in un momento in cui si vanno riscoprendo le insospettite risorse orchestrali della chitarra. Il direttore, nato in una famiglia di musicisti, è stato allievo di Nino Rota.