

CORRIERE DI MAREMMA

QUOTIDIANO

Redazione: Via Oberdan, 17 - int. 2 - Grosseto
Tel: 0564-4361 Fax 0564-436400 e-mail:maremma@edib.it

Sabato 1 settembre 2012
Anno XXX n. 242 Euro 1,20

16 Sabato 1 settembre 2012 MAREMMA Estate

ARCIDOSSO

"Merigar sotto le stelle": stasera spettacolo di danza in piazza

ARCIDOSSO

"Merigar sotto le stelle". Un interessante spettacolo internazionale di danza andrà in scena questa sera ad Arcidosso a partire dalle ore 21.00 in Piazza Indipendenza, organizzato dalla Associazione Culturale Comunità Dzoegen-Merigar, con il patrocinio del Comune. Danzatori e danzatrici provenienti da ogni parte d'Europa,



pa, dalla Russia e dall'Ucraina, presenteranno una fantasia di danze in piazza.

Saranno oltre cento gli artisti che si incontreranno in piazza ad Arcidosso, dove si esibiranno, con sgargianti costumi, in danze fantasiose e originali da loro stessi create per l'occasione.

L'arrivo alla serata sarà dato dalla Street Band di Arcidosso. A seguire si esibiranno, uno dopo l'altro, quattro gruppi di danzatori e il pubblico sarà invitato ad unirsi alla rappresentazione, seguendo i passi mostrati dai danzatori.

Adriano Crescenzi



Appuntamento alle 21.15 al teatro Castagnoli
Già si pensa alla prossima edizione

"Terre di Scansano" stasera la chiusura con l'Orchestra De Falla

SCANSANO

Dopo il successo ottenuto per tutti i dieci concerti del programma, si conclude stasera l'itinerario musicale del Terzo di Scansano classica festival, autentica rivelazione nel panorama degli eventi estivi della grande musica. Questa sera il pubblico amante della musica classica potrà partecipare al concerto dell'Orchestra di Chitarre "Manuel De Falla" che chiuderà la prima edizione. Appuntamento al Teatro Castagnoli alle ore 21.15. Per altre informazioni www.terrediscansanoclassicafestival.it - 0564 507982 - 349 5380069.

"E' stato un esorcio importante e vincente - dichiara soddisfatto il direttore artistico Antonio Bonfilio - la notevole partecipazione di pubblico ai nostri concerti sancisce il successo dell'iniziativa e ci incoraggia a osare ancora maggiormente nelle prossime edizioni".

L'iniziativa organizzata da EuroMusic & Communication diretta da Ugo Vittorio Cadedo è patrocinata dal Comune di Scansano, dalla Provincia e dalla Regione Toscana. "Uno dei nostri prossimi obiettivi - continua Bonfilio - è il riconoscimento del festival da parte del ministero per i Beni e le Attività Culturali, in virtù anche della collaborazione con la prestigiosa Accademia Chigiana concretizzata con i due grandi concerti degli allievi e dei maestri chigiani in teatro, ma gli sforzi di tutti si dovranno concentrare per allestire un programma ancora più ricco e più ampio. Penso all'Opera, su cui stiamo già lavorando in merito alla scelta del luogo, piazza della Botte si presta molto, e della



struttura, ma penso anche alla musica antica, a quel periodo musicale che va dal Medio Evo al Rinascimento, quasi mai proposto nella provincia, ma richiesto da molti appassionati". Dunque Terre di Scansano non è ancora terminato che è già proiettato all'anno prossimo, "Certamente. Occorrono decisioni, tempestività e competenza nell'organizzazione di eventi musicali importanti, specialmente ora che il tracciato è segnato e la strada battuta". Ma torniamo alla tappa conclusiva del percorso di questa prima edizione con l'Orchestra di Chitarre che rivisita, in chiave chitarristica, il repertorio classico di varie epoche



musicali (da Bach a Joplin a De Falla). L'"Orchestra De Falla" nasce a Bani, fondata dal Maestro Pasquale Scarola (docente di Chitarra presso il Conservatorio Piccini), con l'intento sia di diffondere la musica per chitarra sia di valorizzare i nuovi talenti, tanto da far parlare di una "scuola chitarristica barese". La sua nascita avviene in un momento in cui si vanno riscoprendo le insospettite risorse orchestrali di questo strumento, per lungo tempo relegato quasi unicamente al ruolo di strumento prettamente solista o d'accompagnamento. E' composta da un organico che vanta molti solisti affermati e docenti di conservatori. L'orchestra ha partecipato a vari festival nazionali di chi-

tarra tra cui il "M. Giuliani" di Bisceglie, collabora con artisti di fama mondiale come L. Brouwer e C. Cotsiolis. La stampa nazionale e internazionale ha puntualmente recensito con lode il lavoro musicale che svolge l'orchestra. Importanti i recenti tour in Svizzera e in tutta Italia da cui è tratto l'ultimo CD live dell'Orchestra. Grazie alla vastità del repertorio l'"Orchestra De Falla" riesce ad avvicinare un pubblico ampio ed eterogeneo. Il direttore, nato in una famiglia di musicisti, è stato allievo di Nino Rota. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Oscar Ghiglia, Alirio Diaz e Leo Brouwer in Francia. Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in gruppi di musica da

camera. E' autore, trascrittore e arrangiatore di un vasto repertorio chitarristico e orchestrale. Per l'inaugurazione del progetto "Euridice" ha diretto il Concerto "Omaggio a Segovia" alla presenza della moglie del grande chitarrista spagnolo Emilia Segovia.

PRIMA PARTE

Manuel de Falla (1876-1946) - Due danze da El amor brujo: Introduzione e scena; Danza ritual del fuego. Sainz de la Maza (1903-1982): El Vito - danza andalusí. Joaquín Malats (1872 - 1912): Serenata Española per orchestra. Nino Rota (1911-1980): Medley: Amarcord - La dolce vita - Romeo e Giulietta - Otto e

Mezzo.

Niccolò Paganini (1782-1840): Tema e Variazioni di Capriccio n. 24" in stile jazz.

SECONDA PARTE

Pasquale Scarola: Sweet Guitar per orchestra.

Astor Piazzolla (Argentina 1921 - 1992): Escualo per flauti ed orchestra; Verano Porteno per orchestra.

Nicola Piovani: Medley dal film "La vita è bella".

Ennio Morricone: Gabriel's Oboe - C'era una volta in America - Friends.

Valdir Azevedo (1923-1980): Medley Brasiliano: Chorinhos de Ouro - Brasilirinho (Arr. Orchestrali di Pasquale Scarola).

4