

**Il concerto.** Questa sera l'orchestra De Falla in scena all'auditorium Vallisa di Bari con un programma dedicato a Rossini. A guidare l'ensemble il maestro Pasquale Scarola



# Chitarre in festa

## LA STAGIONE

Quello di stasera all'auditorium Vallisa di Bari è il secondo concerto della stagione per l'orchestra di chitarre De Falla (nella foto) diretta dal maestro Pasquale Scarola

FIORELLA SASSANELLI

**F**ONDATA e diretta da Pasquale Scarola, decano della scuola chitarristica al conservatorio di Bari, l'orchestra di chitarre "De Falla" è un caso unico in Europa. Essa è nata 18 anni fa, e vanta oltre 300 concerti in tutta Italia e all'estero, un dato ancor più singolare rispetto alla composizione del complesso, 20 chitarristi (in gran parte allievi dello stesso Scarola) che negli anni hanno riformulato il repertorio della chitarra classica. Il repertorio di svariati generi musicali (musica classica, flamenco, jazz, il pop dei Beatles e dei Queen), viene rivisitato in chiave chitarristica. Gli arrangiamenti sono il risultato del lavoro dello stesso direttore, che in questi anni ha contribuito a proporre un nuovo modo di fare musica, che si rivela, ad ogni concerto, di apprezzabile impatto artistico e visuale.

Questa sera l'orchestra "De Falla" si presenta ancora una volta a Bari, con un originale programma interamente dedicato a Gioacchino Rossini; appuntamento alla Vallisa alle 20,30 (per i biglietti, il botteghino all'ingresso della chiesa apre alle 19,30; infotel 347.605.27.69 o 339.893.56.24). L'accostamento tra Rossini e la chitarra è inusuale ma per niente inopportuno, si deve infatti proprio a questo compositore la valorizzazione della chitarra in un'opera lirica: è il caso del *Barbiere di Siviglia*, nella celebre scena del primo atto in cui il conte di Almaviva si finge un povero studente e canta la serenata sotto il balcone della casa di Rosina. Tutta la musica di Rossini è animata da una potente macchina ritmica e percussiva che queste trascrizioni esaltano. A dispetto della sua funzione armonica nell'accompagnare canzoni, la chitarra è anzi uno strumento complesso, e come il pianoforte può assol-

vere a compiti melodici, armonici e percussivi. La serata è introdotta dalla guida al scollo del compositore e storico della musica Nicola Scardicchio.

Il concerto di oggi è il secondo della 12esima stagione dell'orchestra "De Falla", cominciata domenica scorsa con il duetto voce e chitarra Granatiero-Pompilio interpreti di musiche della tradizione popolare con la partecipazione di Luigi Morleo e suo quartetto di percussioni. La rassegna prosegue con altri due appuntamenti sempre alla Vallisa: il 24 novembre giunge a Bari il virtuoso della chitarra classica, Lorenzo Micheli che esegue i suggestivi *Prichos de Goya* di Mario Castelnuovo-Petrucci; in apertura di serata il duo flauti-chitarra Carbonara-Schena. Il 26 dicembre la rassegna si conclude ancora con l'orchestra in un programma di colonne sonore dedicato a Ennio Morricone.